

生命的力量

WONDER
OF LIFE

中国野生生物影像年赛——摄影单元

参赛手册



中国野生生物
影像年赛
CHINA WILDLIFE IMAGE
AND VIDEO COMPETITION

主办方： **中国国家地理**
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

影像技术合作伙伴： **Snapdragon**
骁龙

独家战略合作平台：

公益战略合作伙伴： **中华环境保护基金会**
CHINA ENVIRONMENTAL PROTECTION FOUNDATION

承办方： **中国国家地理·图书**
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

 **中国国家地理·地道风物**
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY · DI DAO FENG WU

一、年赛主题

生命从不惧怕狂风和暴雨，也从不止步于高山、深海或是荒漠。它们用精妙绝伦的生存策略应对着一场场生死角斗，在这颗蔚蓝色的星球上展现出生命的力量。“中国野生生物影像年赛”由中国国家地理主办，中国国家地理地道风物和中国国家地理图书承办，2022年赛以“生命的力量”为赛事主题，聚焦中国特有种，关注生物多样性，希望公众借助科技的力量用摄影、视频等形式多维呈现与人类共生共存的自然之灵，让更多的人感受到生命的力量。

二、中国野生生物影像年赛——摄影单元

野生生物摄影师，不仅是人类与自然的信使，更是野生生物的守护者，他们用镜头抵住盗猎的枪孔，将生命禁区的故事传递给公众。“中国野生生物影像年赛”寻找那些富有想象力而又意义深刻的摄影作品，希望通过照片来增进公众对自然生态和野生生物的了解和热爱，并促进自然保护事业的发展。让我们一起用镜头记录野生生物，让知晓与热爱燃起守护野生生物的星星之火。

三、学术委员会

荣誉科学顾问 —— 珍·古道尔 博士【英】（Dr. Jane Goodall）

高级英帝国女勋爵士，联合国和平使者，珍·古道尔研究会及根与芽创始人

科学顾问 —— 刘嘉麒

中国科学院地质与地球物理研究所研究员，火山地质专家，中国科学院院士

科学顾问 —— 蒋志刚

中国科学院动物研究所研究员，博士生导师，中国科学院大学教授，中华人民共和国濒危物种科学委员会（CITES 公约中国科学机构）前常务副主任

科学顾问 —— 李渤生

中国科学院植物研究所研究员、中国人与生物圈国家委员会专家组成员

四、评委阵容

评委会组长 —— 李栓科

中国科学院地理科学与资源研究所研究员、《中国国家地理》杂志社社长兼总编辑

特邀评委 —— 徐光

中华环境保护基金会理事长

特邀评委 —— 陈小波

新华社领衔编辑、中国摄影家协会副主席、南京传媒学院副校长兼摄影学院院长

特邀评委 —— 奚志农

野生生物摄影师，国际自然保护摄影师联盟（ILCP）成员，野性中国工作室创始人

特邀评委 —— 袁明辉

自然摄影师、艺术家，多次获得 WPY、Asferico、Glanzlichter、IGPOTY、Montier Festival、Biophoto、MML、NBP、Nature TTL 等国际自然摄影奖项

特邀评委 —— 桑德拉·巴托查【德国】（Sandra Bartocha）

自然摄影师、艺术家和作家；德国自然摄影学会(GDT)副主席，GDT 自然摄影论坛杂志主编

特邀评委 —— 扬尼斯 K.西内佐斯【希腊/意大利】（Ioannis K. Schinezos）

自然摄影师、作家；意大利《Asferico》野生动物摄影杂志主编/艺术总监

五、组别及奖项设置

本届中国野生生物影像年赛——摄影单元设置了哺乳动物、鸟类、植物和真菌、其他动物、中国特有种、自然保护地、高通骁龙手机奖七个组别，具体参照以下列表：

详情见下表：

奖项	等级	名额	奖金（元）
年度最佳自然摄影师	年度大奖	1	50000
哺乳动物	冠军	1	10000
	亚军	1	5000
	优秀奖	8	荣誉证书
鸟类	冠军	1	10000
	亚军	1	5000
	优秀奖	8	荣誉证书
植物和真菌	冠军	1	10000
	亚军	1	5000
	优秀奖	8	荣誉证书
其他动物	冠军	1	10000
	亚军	1	5000
	优秀奖	8	荣誉证书
中国特有种	冠军	1	10000
	亚军	1	5000
	优秀奖	8	荣誉证书
自然保护地	冠军	1	10000
	亚军	1	5000
	优秀奖	8	荣誉证书
高通骁龙手机奖	冠军	1	10000
	亚军	1	5000
	优秀奖	8	荣誉证书

特别说明：

1. 高通骁龙手机奖器材要求：使用搭载了高通骁龙移动技术平台支持的手机（例：One Plus、vivo 、OPPO 、小米、荣耀、魅族、华为/三星/索尼（部

分型号)等,须体现高通骁龙手机拍摄功能特点,如8K功能、Slow Motion功能、广角镜头、长焦镜头、顺畅变焦、低光环境拍摄等。参选高通骁龙手机奖的参赛作品请务必在作品说明处注明拍摄手机型号。

2. 年度最佳自然摄影师奖从7个组别冠军中选出。
3. 年赛奖金为含税金额,需组委会代扣代缴个人所得税。

六、规则

特别说明: 摄影单元规则有简体中文、英文2种语言版本,摄影单元规则(以下简称“规则”)的简体中文版具有最终解释和约束力。

1. 中国野生生物影像年赛——摄影单元由中国国家地理主办。有关赛事的任何疑问,请看常见问题,或邮件至: info@wonderoflife.cn。
2. 参赛作品必须在北京时间2022年08月20日23点59分之前提交(以下简称“截止日期”)。
3. 参赛资格: 年赛欢迎世界各地摄影师参加,参赛选手没有国籍、地区、性别限制,本届年赛组委会工作人员、赞助商或摄影单元评委及评委直系亲属及评委所在机构作品不能参赛。
4. 规则知情: 每位参赛者(和/或参赛者的父母或监护人)均有责任确保已仔细阅读、知晓并遵守比赛规则。每位参赛者(和/或参赛者的父母或监护人)提交参赛作品,即表示同意和遵守比赛规则,并对因违反规则而导致的任何损害或损失承担相应法律责任。
5. 取消资格: 在年赛的任何阶段,年赛组委会发现任何不符合年赛规则的参赛作品都可能会被取消参赛资格,同时取消已获奖项。
6. 遵守法律: 参赛作品需遵守任何适用的国家/或国际法规(包括与无人机有关的法规),并确保获取任何相关许可(如果出现人类肖像,则应包括该拍摄对象的许可),并且应该能够在组委会提出要求时予以出示。不得有种族、

宗教及身份歧视，恶意攻击民族传统和习俗，泄露国家或商业机密，侵犯他人隐私，侮辱或诽谤他人人格，侵犯他人著作权等内容。

7. 道德规范：

① 不能因为拍摄而囚禁野生动物，不接受拍摄以盈利为目的的驯养野生动物，不接受任何使用生物模型的拍摄。（如图片中有关在对动物进行治疗的情况下，参赛者必须明确表明该动物是被圈养、被限制自由，还是模型或标本。）

② 参赛作品不得试图欺骗观看者、试图隐藏、歪曲大自然的真实性；所提供的说明文字信息必须是完整、真实和准确的。

③ 参赛者不得为试图获得照片而做出任何伤害或惊扰动物或者破坏其栖息地的行为。这包括飞离动物太近或使用太嘈杂的飞行器（包括无人飞机），必须将动物的利益放在第一位。

④ 不允许使用活体诱饵，也不允许使用可能将动物置于危险，或可能对其行为产生负面影响的任何诱饵（无论直接还是间接的不负责任的行为）。任何其他方式的诱饵，包括鸟食或气味必须在说明中进行说明，以便评委和组委会进行审核。

⑤ 如果组委会怀疑某张照片是借助残忍或不道德的行为拍摄而成，其中包括使用活体诱饵或不负责的诱饵，则将会取消其参赛资格，同时拥有保留向适当的官方机构举报参赛者的权利。

8. 拍摄地域：全世界范围内。

9. 参赛作品无拍摄时间限制。

10. 本届年赛接受曾经在其他同类比赛已经获过奖项的作品参加。

（2020“中国野生生物摄影年赛”、2021“中国野生生物影像年赛——摄影单元”的获奖和提名作品，不得参赛。）

11. 数码文件技术要求：上传参赛作品必须为数码文件，格式为 JPG 格式，长边边长不超过 1920 像素、分辨率 72dpi，图片大小不超过 3MB。

12. 上传作品数量：每位参赛者上传作品总数不超过 30 幅。

13. **进入复审需提交下列文件：**

① 未经处理的原始文件（例如 CR2、NEF、ORF、PEF 等格式）、未作任何改动的原始 JPEG 文件（应要求可提供一系列未改动的‘之前’和‘之后’的原始 JPEG 文件）、原始正片或负片，以便进行核对。若是 DNG 文件，只有在它是相机的原始未加工格式时方可允许。

② 用于打印的高分辨率文件（最好是 TIFF 文件），并且应该与在参赛时所提交的 JPEG 文件有着相同的颜色和剪裁，请不要放大。文件不得超出 500MB；

③ 任何无法通过验证或质量不合格的参赛作品都将被取消参赛资格。若需进行进一步验证，我们保留向您要求提供任何图片的“之前”和“之后”的一系列原始档案的权利。

14. 后期处理规则：

① 参赛摄影作品不得人为去除 EXIF 信息（胶片作品需保留底片备查），不得添加任何影响摄影作品的内容，包括但不限于 LOGO、签名、水印及修饰性边框；

② 接受彩色及黑白摄影作品；

③ 参赛作品允许进行数码调节，其中包括色调和对比度、局部额外曝光、局部遮光、裁剪、锐化、降噪、微小的清理工作（例如：去除传感器上的灰尘或透明胶片/扫描件上的划痕以及消除色差），**接受使用高动态范围成像（HDR）、多重曝光、全景拼接、景深合成、显微摄影、堆栈等数码调节，但前提是这些数码调节遵守了大赛的真实性原则（让自然真实地再现），不会欺骗观众或者歪曲大自然的真实性，或者是照相机原始捕捉到的内容。**

④ **参赛摄影作品不允许进行以下的数码调节：添加、移动或移除物体、动物或动物的部分、植物、人物等；去除污迹、加光、反向散射、气泡、碎片或类似物品；合成、绘制前景/涂去背景。**

15. 文字说明信息必须是完整、真实和准确的，并包括对下述内容的描述：所观察到的行为、背景故事、确切地点、是否使用了诱饵（如果答案为“是”，其性质是什么，以及该物种是否具有科学价值）。

16. 本次年赛的最终解释权归主办方所有。

七、 版权声明

1. 参赛者在提交作品时即保证作品知识产权为参赛者本人所有，且不存在任何权属争议，本次年赛拒绝合作作品。参赛者应保证其为所投送作品的原创作者，并对该作品的整体及局部均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权。任何形式翻拍、盗用他人图片等弄虚作假行为一经发现永久取消参赛资格，并予以公示。

2. 参赛者保证其投送的参赛作品不得侵犯第三方著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的其他合法权益，否则由参赛者承担相应侵权责任；如参赛作品与任何作品出现雷同或存在侵犯第三方权益的情形，主办方有权就争议作品向作者索取创作证明进行核查；主办方有权直接取消争议作品的参赛资格和已获得的奖励荣誉，并有权撤回或者删除已经在相关媒体网站上的刊出作品，主办方有权将相关处理结果予以公示；由此给主办方造成的损失，由该争议作品的参赛者承担。

3. 参赛作品的版权归参赛者所有。主办方和公益战略合作伙伴对获奖作品拥有使用权（包括复制、发行、展览、放映、信息网络传播等，以及在年赛相关传播活动中使用作品、作者姓名和其他必要信息），并有权将获奖作品用于出版与年赛相关的图书、画册及推荐相关媒体发表，使用时不再另行支付稿费（豁免时间为五年）。年赛相关传播活动包括但不限于：微信、微博、网站宣传，结果公告及年赛线上线下展览等。其他参赛及入围作品，用于年赛相关传播、展览时，摄影师有知情权。用于衍生品制作时，所有参赛摄影师拥有知情权并获得相应稿酬。

4. 主办方和公益战略合作伙伴对获奖作品在全球范围内非营利性项目中拥有免费使用权，主要用于野生生物保护、生物多样性保护相关公益项目的宣传及展开

公益性质的公募筹款。主办方和公益战略合作伙伴在最终使用渠道上需标注作品版权信息。渠道包括但不限于：电视、地铁、公交、高铁、网络、手机端、主办方自媒体、线下活动传播等。

八、 责任

1. 如果因为参赛者自己的电子邮件安全设置或他们的互联网服务提供商所设置的限制而未能收到年赛官方发出的电子邮件，主办方对此不承担任何责任。参赛者必须确保他们的设置能够接收来自 info@wonderoflife.cn 电子邮箱所发出的电邮。

2. 对于任何未经授权的第三方盗用照片行为，主办方不予负责。

3. 所有参赛作品不退还数码文件，无论获奖或未获奖作品，邮寄给主办方备查的胶片底片主办方会妥善保存并在比赛结束后退还参赛者。

4. 除了在规则中其它地方有明确声明之外，并在法律所允许的最大范围之内，对任何参赛者在与年赛或对任何奖励之使用所相关的事宜中遭受到的任何损失或损坏，主办方不予负责。

九、 评选标准

1. 哺乳动物

表现野生哺乳动物独特的外形或令人难忘、不同寻常、戏剧性的行为等。

2. 鸟类

表现野生鸟类的外形之美、特别的行为和精彩瞬间、惟妙惟肖的肖像，以新颖而令人兴奋的方式来突出主题。

3. 植物和真菌

以生动而富有感染力的方式来表现植物或真菌的独特美感或者是描绘其在自身环境之中的重要性或角色，或者其生存手段。

4. 其他动物

展现包括水下生物、两栖爬行类和无脊椎动物等难得一见的精彩行为或肖像，增进对它们的理解。（以非水下摄影方式拍摄鱼类，如：空中的飞鱼、陆地上的弹涂鱼等，请投在本组）

5. 中国特有种

表现现存的只生长在中国的野生生物，独特的美感和特别的行为等。（如大熊猫、荒漠猫、江豚、白唇鹿、扬子鳄、白鲟、银杏、水杉等）

6. 自然保护地

在自然保护地（中国自然保护体系总称）包括国家公园、自然保护区及自然公园范围内拍摄的，具有中国国家代表性和独特美学价值的野生生物或自然景观的作品。

投稿自然保护地组的作品拍摄范围，必须是由各级政府依法划定或确认，对重要的自然生态系统、自然遗迹、自然景观及其所承载的自然资源、生态功能和文化价值实施长期保护的陆域或海域。

7. 高通骁龙手机奖

使用高通骁龙手机拍摄，展现野生生物的独特美感和多样性；展现自然景观的壮美，展现手机拍摄的便利和灵活性的摄影作品。

（不限制外接光学附件使用）

十、 参与方式

【参赛流程】

首先，参赛者需登录中国野生生物影像年赛官网 www.wonderoflife.cn，并注册成为用户（2021年年赛已经注册过账号的用户，可直接登录）。完成注册后，

登录页面，点击导航栏的“参与报名”。选择对应单元上传作品，上传作品并填写作品信息：参赛组别、作品名称、作者姓名、作品说明等（以具体页面为准）。

【上传作品须知】

- ① 参赛作品必须为数码文件，格式为 JPG 格式，长边边长不超过 1920 像素、分辨率 72dpi，图片大小不超过 3MB。
- ② 文字说明信息必须是完整、真实和准确的，并包括对下述内容的描述：所观察到的行为、背景故事、确切地点、是否使用了诱饵等。
- ③ 编辑参赛作品：通过官网进入“我的主页”，页面上有展示“参赛作品”，可以根据需要编辑或者删除作品。
- ④ 本次年赛不收取报名费用。
- ⑤ 每位参赛者上传作品总数不超过 30 幅。
- ⑥ 参赛作品无拍摄时间限制。
- ⑦ 大部分参赛作品都不会出现在网站上。
- ⑧ 参赛作品没有拍摄器材限制（高通骁龙手机奖除外）。可以是数码相机拍摄的照片，也可以提交负片、正片以及传统技法所拍照片的扫描文件。只要最终提交的参赛作品格式是 JPG 格式即可。
- ⑨ 自然保护地组（中国自然保护体系总称）：投稿该组别的拍摄地域需要在中国国家公园、自然保护区或自然公园范围内拍摄的作品，内容既可以是自然环境、生境，也可以是自然保护地内的动植物作为主体；着重表现野生生物生活的环境、它们的行为与环境的互动和关系，要体现自然保护地的地理、生态特点，信息量充沛，以区别于普通的风光作品。
- ⑩ 投稿中国特有种和自然保护地组别的作品，需要填写作品信息时标注拍摄的物种名称、地域或自然保护地的名称，以便评委及组委会审核。
- ⑪ 2022 年 8 月 20 日 23: 59 投稿通道关闭后将不能对投稿作品进行编辑和删除。

十一、 摄影单元赛程

作品征集

2022 年 5 月 22 日 – 2022 年 8 月 20 日

初评：2022 年 8 月 21 日 – 2022 年 9 月 2 日

入围作品通知：年赛组委会将于 9 月 3 日通过短信和邮件告知报名联系人，参赛者需在接到通知 5 日内将入围作品原始文件和高清文件发送至组委会邮箱 cwivc@wonderoflife.cn，用于核实作品版权、过度后期及生态道德风险等问题。逾期未提交原始文件视为放弃评选资格。

复评：2022 年 9 月 8 日 – 2022 年 9 月 15 日

终评：2022 年 9 月 16 日 – 2022 年 9 月 20 日

获奖作品公布及展示：2022 年 10 月

颁奖典礼：预计于 2022 年 10 月-11 月期间举办，具体时间请见后续官方信息。

十二、 常见问题

Q：如何提交参赛作品？

A：作品提交时间为北京时间 2022 年 05 月 22 日 0 点——08 月 20 日 23 点 59 分。

Q：为什么图片上传失败？

A：请注意按以下要求提交作品：参赛作品必须为数码文件，格式为 JPG 格式，长边边长不超过 1920 像素、分辨率 72dpi，图片大小不超过 3MB。

Q：作品提交后还可以编辑或者删除吗？

A: 征稿期间 (2022 年 5 月 22 日 0:00 — 2022 年 8 月 20 日 23: 59) 前可以对已上传的参赛作品进行编辑和删除: 通过官网进入“我的主页”, 页面上有展示“参赛作品”, 可以在这里编辑或者删除作品。2022 年 8 月 20 日 23: 59 投稿通道关闭后将不能对投稿作品进行编辑和删除。

Q: 参赛费用多少?

A: 本次年赛不收取报名费用。

Q: 我能提交多少张参赛作品?

A: 每位参赛者上传作品总数不得超过 30 幅。

Q: 我的组别如果投错了会影响我参赛吗?

A: 投稿时请务必仔细阅读各单元各组别的文字介绍, 以帮助您确认参赛作品投稿的单元和组别。征稿期结束前, 可在投稿平台自行调整组别; 征稿结束后将不能调整。

Q: 参赛作品的拍摄日期有限制吗?

A: 参赛作品无拍摄时间限制。

Q: 我的参赛作品会出现在年赛官方网站上吗?

A: 全部参赛作品都不会出现在年赛官方网站的公开页面上。

Q: 参赛作品必须用数码相机拍摄吗?

A: 参赛作品没有拍摄器材限制。可以是数码相机拍摄的照片, 也可以提交负片、正片以及传统技法所拍照片的扫描文件。只要最终提交的参赛作品格式是 JPG 格式即可。

Q: 我如何知道自己的作品入围 / 获奖?

A: 您的参赛作品入围后, 评委会工作人员会通过邮件、电话、微信等方式与您取得联系。摄影单元需要入围者提交原始文件。请您保持电话畅通, 及时关注微信和邮件消息。邮箱中的反垃圾邮件过滤器可能限制接收邮件, 请您投稿后随时检查邮箱账户。

十三、 参赛咨询

官方咨询邮箱: info@wonderoflife.cn

(只接受中文和英文来信)

官方咨询电话: +86 17343050570

(中国法定工作日、北京时间: 9:30-18:30)